BnF Gallica

Al-sada : arda ibriyya yawmiyya

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. Al-sada : arda ibriyya yawmiyya. 1952-03-13.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

ES-SAADA
Rue Delcassé
RABAT
Jeudi 13 Mars 1952
N° 8.402
49me Année

الاشتراكات: لسنة 1٠700 فرنك — لنصفها 900 فرنك
الاعلانات: يتفق فى شانها مع الادارة او وكالة الاعلانات المغربية
ثمن العدد 10 فرنكات

السعادة
جريدة يومية اخبارية

الادارة: شارع دلكاسي عمارة لسكوف، الرباط
التلفون
8.402

الخميس
16 جمدى الثانية عام 1371
13 مارس سنة 1952
السنة 49

رئيس التحرير : محمد المرينى

PROTECTORAT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE AU MAROC — Bibliothèque générale et Archives

الميزانيـــــة المغربية والميزانيـــــة المصرية

وجه لنا أحد قرائنا يهتم بالمسائل المالية والاقتصادية وسبق له أن أقام فى عدة مناسبات بمصر رسالة مفيدة للغاية قارن فيها بين ميزانية الحكومة المصرية وميزانية المغرب ·

وقد عمد القارى، نظرا للفرق بين عدد السكان ولجعل هذه المقارنة عادلة صحيحة الى درس المبالغ التى تخص كل نسمة من السكان وعن كل نوع من المصاريف واكتفى لهذا الغرض بقسم مجموع المصاريف على عدد سكان البلاد بعد تحويل الجنيهات المصرية الى ما يماثلها بالفرنكات على أساس سعر الصرف الرسمي · وتجرى هذه المقارنة حول ميزانية سنة 1950 ·

الميزانية العادية

توصل القارى، فيما يتعلق بالميزانية العادية الى النتائج التالية:

ينوب كل نسمة من الميزانية المصرية مبلغ 308 فرنكات فى ميدان الصحة العمومية · ومن الصدف الغريبة أن الميزانية المغربية تخصص تماما نفس المبلغ وهو 308 فرنكات لهذا الغرض ·

وفى التعليم العمومى تخصص مصر للتعليم 268 فرنكا والمغرب 370 فرنكا · وفى المصالح الاقتصادية (الفلاحة والتجارة والغابات) يبدو الفرق أعظم حيث أن مصر تخصص 155 فرنكا لكل نفر من السكان بينما تخصص ميزانية المغرب 350 فرنكا فى هذا الشأن ·

نفقات التجهيز

ويبدو فى نفقات التجهيز على الخصوص تفوق المغرب واضحا بينا

وغير خاف أن هذه المصاريف تتعلق بالبناءات والاشغال الجديدة وفيما يلى جدول مطابق للمبالغ المخصصة فى كلا القطرين بالفرنك عن كل فرد من السكان ·

	مصر	المغرب
التعليم الابتدائى	92	225
الصحة العمومية	152	202
الـــرى	357	715
السكنى	20	112

ولفهم هذا الفروق الهائلة لايعزب عن البال أن مصاريف تجهيز المغرب تسد عجزها مساعدة خارجية فى شكل تسبيقات تمنحها فرنسا للمغرب برسم برنامج مارشال أو برسم مساعدة مباشرة ·

ويساعد هذا على تفسير القيام بمثل هذه الاعمال مع أن المغاربة يدفعون من مجموع الضرائب أقل مما يدفعه المصريون

فعندما يبلغ مجموع الضرائب 4٠305 فرنكات بمصر عن كل ساكن لايزيد ذلك على 2٠340 فرنكا فى المغرب ·

رواج قطع نقديـة جديدة بالمغرب
ابتـــــداء من فاتـــــح مايو 1952

الرباط (12 مارس) يعلن قراران لمدير المالية سيصدران عما قريب فى الجريدة الرسمية عن سحب قطع نقدية ورواج قطع نقدية أخرى طبقا للشروط التالية :

سحب قطع نقدية قديمة

ستسحب القطع النقدية القديمة من فئة الخمسة فرنكات من البرونز الاصفر ومن فئة العشرة فرنكات والعشرين فرنكا من النيكل الابيض من الرواج ولن تبقى لها قيمة ابتداء من فاتح مايو 1952 ·

غير انها ستبدل الى 31 يوليوز 1952 من طرف الصناديق العمومية (الخزينة العامة · القباضات ومكاتب البريد) ومن طرف البنك المخزنى والابناك الاخرى ·

رواج قطع نقدية جديدة

ستكون القطع النقدية الجديدة التى ستروج وحدها ابتداء من فاتح مايو 1952 على الشكلين التاليين :

– قطع من الالومنيوم الابيض من فئة الفرنك الواحد والفرنكين والخمسة فرنكات · ويروج لحد الان منها قطع الفرنك والفرنكين

– قطع النقد من البرونز الاصفر من فئة العشرة فرنكات والعشرين فرنكا والخمسين فرنكا ويروج من هذه القطع الان قطعة العشرة فرنكات ·

انــذار

نلفت انتباه الجمهور الى أن القطع النقدية الجديدة من فئة الخمسة فرنكات من الالومنيوم الابيض لها نفس الحجم والمظهر الذى للقطع النقدية من فئة العشرة فرنكات من النيكل الابيض المسحوبة من الرواج ·

روسيا تقترح على الدول الغربية الثلاث

اجراء مناقشة حول قضية معاهدة الصلح مع المانيا

تقدمت روسيا السوفييتية باقتراح سيثير المناقشة من جديد حول توحيد المانيا · فقد سلم الم كروميكو كاهية وزير خارجية الاتحاد السوفييتى الى سفراء امريكا وانجلترا وفرنسا فى موسكو مذكرات تقترح فيها حكومة موسكو على الدول الغربية الثلاث « اجراء مناقشة فى الحين حول قضية معاهدة الصلح مع المانيا ». وتعرض فى نفس الوقت مقترحات عن فحوى هذه المعاهدة : الوحدة الالمانية ، جلاء قوات الاحتلال فى السنة الموالية لعقد هذا الصلح ، ضمانة الحريات الديمقراطية ، منع المانيا من الدخول فى كتلة، الحدود مطابقة لقرارات بوتسدام ، الغاء كل تحديد فى تطور اقتصاد سلمى، تاسيس جيش المانى للدفاع عن تراب المانيا ، تعضيد ترشيح المانيا للانخراط فى الامم المتحدة ·

وقد اثار هذا المسعى اهتماما حادا فى كبريات العواصم· وتتفق الدوائر بوجه عام على الظن بانه يهدف على الخصوص الى احباط او على الاقل الى تاخير انشاء جيش اوربى تشارك فيه جمهورية المانيا الغربية ·

انباء الايالة التونسية

حوادث يوم الثلاثاء

تونس (12 مارس – ف · ب) ان أهم ما حدث فى يوم الثلاثاء هو تطبيق نظام منع السير بين الساعة التاسعة مساء والسادسة صباحا فى الاحياء العربية من مدينة تونس

ومن جهة أخرى ففى ليلة الثلاثاء وقع اعتداء لم تترتب عنه عواقب خطيرة · ذلك أن أشخاصا مجهولين أحرقوا مادة لليصانص فى شبابيك قيادة بنزرت وأضرموا فيها النار وقد أمكن فى الحين اطفاء الحريق الذى لم يسبب أتلافا مهمة ·

وفى تونس القيت علبتان مملوءتان بمادة الليصانص على حافلة فى موقفها الاخير بالعمران فلم يصب أحد بضرر ولكن الخسائر المادية مهمة ·

وعلى مقربة من سوسة بينما كان عملة لشركة الخطوط الحديدية مع جنود يقومون بجولة لتفقد الخط الحديدى اذ القيت عليهم طلقات نارية ولكن لم تصب أحدا منهم ·

وفى نفس الناحية وقع رمى عربتين عسكريتين بطلقات نارية بدون جدوى وحاول أشخاص فى المحمدية على بعد 15 كيلومترا من تونس كسر باب مستودع مفرقعات بأحد المناجم ولكنهم تمسكوا بالفرار لدى رؤيتهم بعض العملة ·

ووقع قطع أو احراق أعمدة للاسلاك التليفونية كما عمد الى قطع 5 أعمدة للاسلاك الكهربائية بناحية صفاقس ·

وعلى بعد كيلومتر واحد من هذه المدينة الاخيرة انفجرت فى الخط الحديدى الذاهب الى قابس مفرقعة واحدثت أتلافا ·

وقطع المتلفون خمسين شجرة فى ضيعة معمر فى جيلمه بمنطقة سبيطلة ·

وعلى اثر عملية تطهيرية قام بها رجال الشرطة القى القبض فى قابس على شخصين لاجل حمل أسلحة كما القى القبض على شخص آخر فى العالية ·

ثلاثة موظفين من الشرطة الدولية بطنجة يحكم عليهم لتعذيب متهم

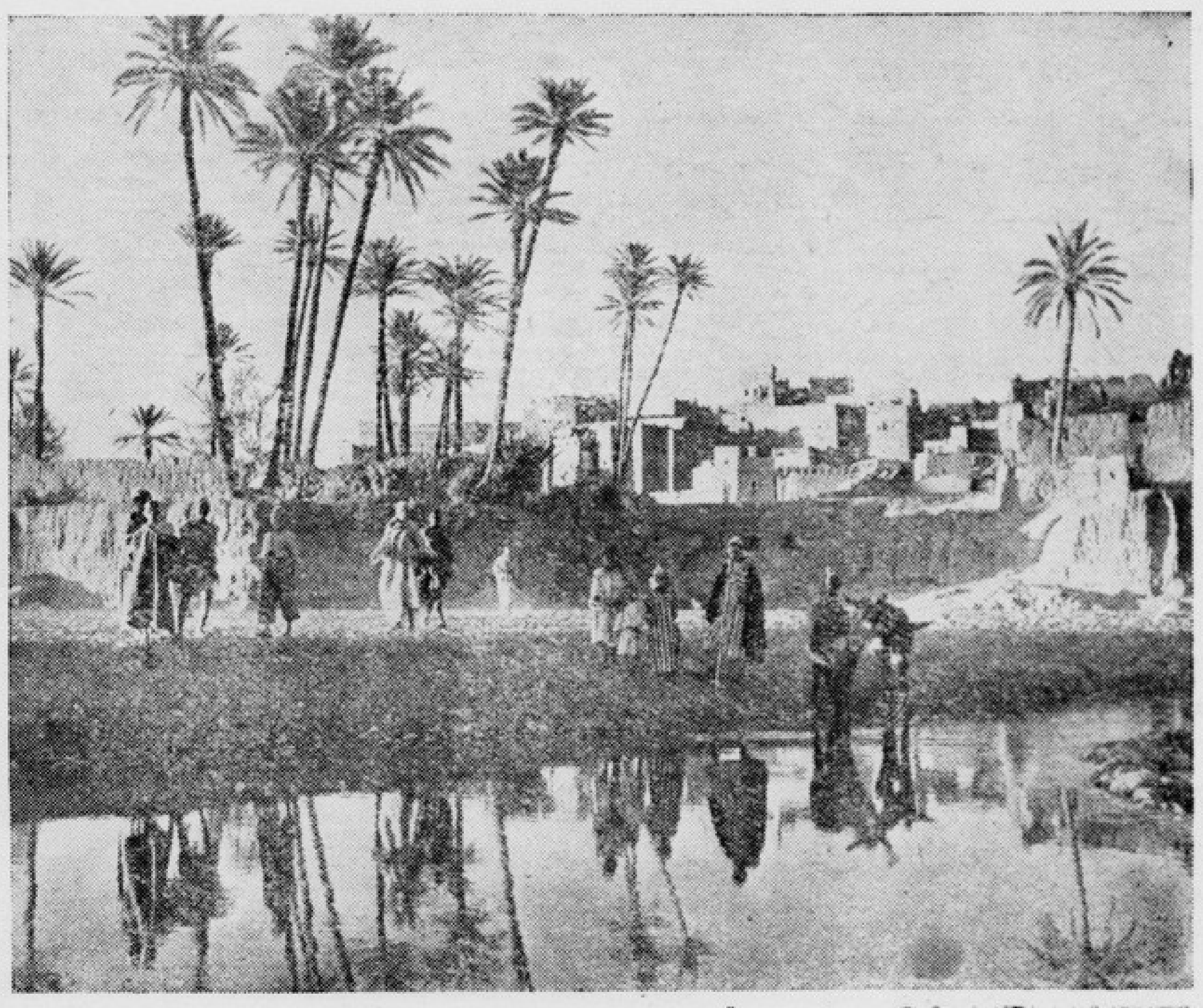
طنجة (11 مارس – لمراسلنا) مثل ثلاثة رجال من الشرطة الدولية بطنجة أمام المحكمة المختلطة يوم الاثنين الماضى وهم السيد احمد بن على حيلمى والم مانويل مرتينيس مورينو والم دافيد حزان · وقد اتهموا بتعذيب سارق مغربى أثناء استنطاقهم له واشباعه ضربا على رجليه وارغامه على الجلوس فوق موقد كهربائى ·

ورغم أن المحامين المدافعين اعترفو بقسم من ذلك فقد انكروا استعمال هذا الموقد ذاكرين انه كان غير صالح للاستعمال وان الرجل ربما سقط فوقه عفوا ·

وقد استمرت الجلسة الصباحية الاولى من الثانية عشرة الى الواحدة وخمس وأربعين دقيقة واستؤنفت على الرابعة والنصف لسماع مرافعات الدفاع عن المتهمين وكانت قاعة المحاكمة غاصة بالمتفرجين

وانسحب القضاة على الساعة الخامسة وخمس واربعين دقيقة للمداولة مدة نصف ساعة ثم أصدروا حكمهم على الشرطيين بالسجن لمدة عام ودفع غرامة قدرها 2000 فرنك وحكم على المفتش حزان بالسجن ثلاث سنوات ودفع غرامة قدرها 10٠000 فرنك وحكمت للمدعى بـ 15٠000 بسيطة ·

رحلة الجنرال كيوم الى ورزازات



منظر لمدينة ورزازات (من تصوير بولان)

ورزازات (12 مارس) دخل مجادة الجنرال كيوم مقيم فرنسا العام بالمغرب رسميا نهار الثلاثاء لورزازات وعلى الساعة التاسعة نزل مجادته فى المطار وجاء برفقته الكولونيل بومرى مدير الانتاج الصناعى والمعادن والم فين رئيس الديوان المدنى والكولونيل دوسان بون رئيس الديوان العسكرى ·

وكان فى استقبال المقيم لدى نزوله من الطائرة الجنرال دوتفيل رئيس ناحية مراكش وسعادة القائد السيد ابراهيم المزوارى نجل سعادة باشا مراكش والكولونيل دو فلوريو رئيس دائرة ورزازات· وبينما كانت شرذمة من المخازنية تؤدى التشريفات قصد الموكب المدينة مارا بالقرب من قصبة تاوريرت وسط معالم الزينة والاحتفال · وكان سكان ورزازات وجميع القرى المجاورة متجمعة تحيى بالهتافات والزغاريد الموكب المقيمى بينما كان الاطفال وتلامذة المدارس يحركون الرايات فى جو مشرق باسم ·

ووشح مجادة المقيم العام صدور سبعة من قدماء المحاربين المغاربة باوسمة ثم اتصل بمختلف عناصر السكان وتحادث على الخصوص مع قدماء المحاربين المغاربة ·

المقيم يتفقد المستشفى

وبعد استعراض جنود القوم فى ساحة المدينة توجه الموكب المقيمى للمستشفى العصرى الذى فتح ابوابه منذ اربعة اشهر وهو عبارة عن بناية عصرية وكان به 73 مريضا · وبعد ما زار المقيم العام هذا المستشفى المخصص لدائرة ورزازات قصد مكتب الدائرة حيث استقبل الاعيان المغاربة ·

الوقوف على منجم المنغنيز بايمنى

وتوجه الموكب المقيمى نحو منجم استخراج معدن المنغنيز بايمنى فى طريق كانت ترى منها قمم الاطلس المغطاة بالثلوج وتنتصب من بعيد القصبات والقصور واقيمت مادبة الغذاء فى مكتب المنجم ·

وحوالى الساعة الثانية قصد الموكب مكان استخراج هذا المعدن وكان مدير الشركة يدلى بالتفاصيل الفنية لزائريه وقد ذكر بان انتاج هذا المعدن بلغ عام 1951 : 190٠000 طن من المنغنيز اى ازيد من نصف الانتاج المغربى باكمله وبلغ فى هذه السنة رقم 250٠000 طن وهو رقم قياسى ·

وقد انجزت اشغال مهمة بالمنجم وبفضل هذه الاعمال رفعت مقدرة الانتاج العادى للمنجم الى 265٠000 طن فى السنة ويتم نقل الانتاج بواسطة قوافل من الكاميونات غير أن صنع عربة تسير بين الجبال بواسطة اسلاك على طول مسافة 25 كم اوشك على التمام لنقل انتاج مختلف مناجم المنغنيز · وستجنب هذه الالة الكاميونات اصعب ممر فى النقل بين الجبال وتخفض من مصاريف النقل ·

ويستعمل المنجم 1٠200 عامل تسعة اعشارهم مغاربة وقد بذل مجهود عام من الوجهة الاجتماعية· وتم بناء 200 منزل للعمال وشرع فى بناء قرية تضم مائة منزل آخر·· وتوجد بمراكز المناجم ثلاثة مدارس ومستوصف سيعمل فيه طبيب بصورة قارة ·

ولا يدفع العمال اكرية كما ان نفقات العلاج والادوية مجانية ·

وبعدما اصغى المقيم العام لهذه الشروح قام بزيارة مختلف المعامل

المقيم العام يزور منجم تيوين

ثم ولى وجهه نحو تيوين حيث كان فى استقباله شخصيات كثيرة ومن بينهم السيد عبد القادر الدمناتى وانصت مجادته الى البيانات الفنية التى أفضى بها اليه مدير المنجم ثم قام بزيارة أوراش الاستثمار المستخرج منها فى عام 1951 الماضى 74000 طن من المنغنيز · ويرجى أن يبلغ الانتاج فى عام 1952 بفضل الاجهزة الجديدة المنصوبة فى المنجم 90٠000 طن ·

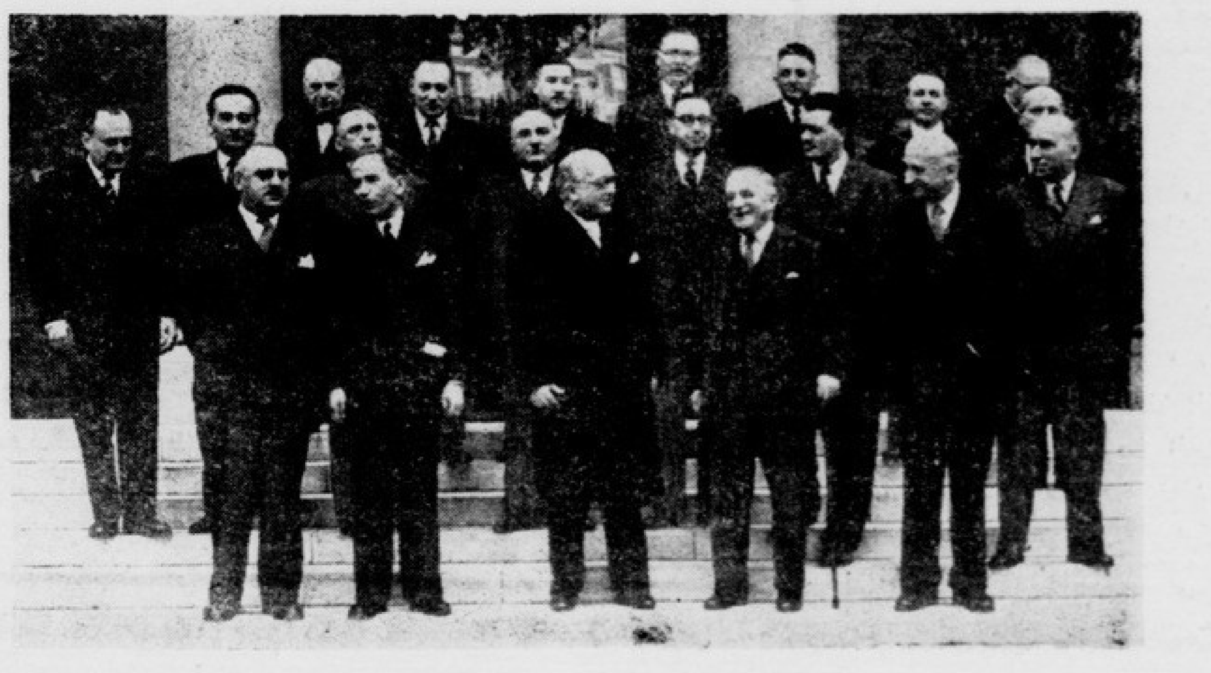
ويقدر الخبراء مدخرات هذا المنجم فى 600٠000 طن على أقل تقدير · والرجاء قوى فى الوصول الى اكتشاف مناجم أخرى ·

ويشتغل فى منجم تيوين الان 700 عامل من بينهم اربعون اوربيا ويجرى اليوم بناء ديار لسكنى هؤلاء العمال وتتوفر لديهم مدرسة لتعليم أبنائهم ومستشفى وسيعين فيه قريبا طبيب قار كما هو الشان فى تيمينى ·

زيارة مناجم الكوبالت

هذا وقد قام مجادة المقيم العام يوم الاربعاء بزيارة مناجم الكوبالت فى بوعزيز وتزانخت وزغورة ·

الوزارة الفرنسية الجديدة



قدم دولة الم بينى الوزارة الجديدة الى فخامة رئيس الجمهورية وقد سبق لاعضاء هذه الوزارة أن كانوا فى الوزارة السالفة باستثناء اثنين · ويبدو فى الصف الاول من اليمين الى اليسار الم شومان والم كاى والم اوريول والم بينى والم لوتورنو ·

اليونان

تقنينات على تنقلات الديبلوماسيين السوفييتيين باليونان

اثينا (12 مارس – ف·ب·) وجهت وزارة الخارجية اليونانية مذكرة للسفارة السوفييتية تعلن لها بان الحكومة قررت لمقابلة العمل بمثله حصر تنقلات اعضاء السفارة السوفييتية واعوان وكالة طاس فى دائرة تبلغ اربعين كيلومترا حول اثينا ·

ويتعين الحصول على رخصة للقيام بتنقلات خارج هذه الدائرة او السفر بحرا ·

مصر

الوفد يقرر معارضة سياسة حكومة الهلالى باشا

القاهرة (12 مارس – ف · ب) قررت اللجنة الادارية لحزب الوفد برياسة رئيس الوزارة السابق رفعة مصطفى النحاس باشا معارضة سياسة حكومة هيلالى باشا ·

إيران

نظرا لاسترسال الانتخابات لايمكن أن يجتمع مجلس النواب بعد

طهران (12 مارس) تسود فارس فى الوقت الراهن حالة خارقة للعادة حقا فرغم كون الانتخابات مسترسلة منذ عدة شهور فما زالت هناك ولاية لم تجر فيها انتخابات بحيث لم يتم فى الساعة الحالية سوى انتخاب 65 نائبا فقط من 136 مقعدا شاغرا

والمعتقد أن مجلس النواب لن يتمكن من الاجتماع قبل شهر ابريل بينما تدور فى فارس مناقشات من الاهمية بمكان بالنسبة للمستقبل ولا سيما فيما يتعلق بقضية البترول

هذا ويغتنم مجلس الشيوخ فرصة غيبة مجلس النواب للعمل على اقرار وجهات نظره

الدكتاتورية فى كوبا

الجنرال باتيستا يتولى زمام السلطة بأسرها

لاهافان (12 مارس) وجه الجنرال باتيستا نداء الى الشعب الكوبى صرح فيه بأنه سيتولى كامل مقاليد ادارة الدولة ·

وسيكلف شخصيا بتنظيم وادارة السلطة التنفيذية والتشريعية

هذا ولم تعلن الاخبار عن وقوع أى حادث فى جزيرة كوبا حيث الهدوء ضاربا أطنابه فى ربوعها كما أن الاضراب الذى أمرت به نقابة السيجيتى لم يلق آذانا صاغية ولم يعمل به أحد ·

وورد من جهة أخرى أن رئيس الجمهورية السابق الم بريو التجأ الى سفارة المكسيك مع أعضاء من وزارته ·

فى البلاط الملكى
تعيين قائدين

الرباط (12مارس لمراسلنا) علمنا من مصادر مخزنية مطلعة أن صاحب الجلالة مولانا السلطان المعظم قرر تعيين قائدين جديدين :

أولا – السيد محمد بن صالح قائدا على أولاد عمران (سيدى بنور دكالة)

وثانيا – السيد محمد بن بوعلى قائدا على أولاد عمرو الغربية (خميس الزمامرة دكالة)

لوازم الحياة تتطلب تجديد اللغة

لتسد حــاجيــات العصر

التجديد لاينحصر في ايجاد اسماء للمسميات المخترعة والاشياء المكتشفة

لقد نمت الحياة اليوم بنمو الحضارة ، وازدادت شؤونها وحوائجها بانتشار الثقافة . فاتسع نطاقها في قسميها الخاص والعام وغدا الفرد يجد وراء ما يشاهده ويلمسه من متع الحياة ، ويضطر ان يعرب عن هذه المشاهدات بما يوافق معانيها ، غير ان المرء العربي يحار في الاعراب عن بغيته ،اذ لايجد في لغته من الالفاظ ما يكفي لامثال هذه المعاني ، وآنئذ لايرى بدا من أن يستعمل الكلمات الاعجمية بقضها وقضيضها ، بل بعجرها وبجرها ، دون أن يضعها في قسطاس العروبة او يزنها بأوزان لغة قريش ، أضف الى هذا ان ليس في الاصقاع العربية مجمع لغوي يحف هذه الناحيه بمقرراته ، ويسد هذا النقص بخبرة اعضائه ، وبذا تنتقص هذه اللغة وتشان كرامتها ويدخلها الهجين المكتاب مما ينال من عليائها بسبب امتزاج كلماتها واختلاط فقراتها بعربية واعجمية ودخيلة

هذه هي اللغة التي يقف ذووها منها موقف الواصم المهصور ، الذي يحيا بلا أمل فهم يحرمون ادخال الجديد عليها وان مست الحاجة اليه ، ويرمون كل من يقدم لها منهجا اصلاحيا بالعقوق تارة ، وبالمروق أخرى وقد يصيبه رشاش الزندقة والالحاد !!

وبذا اضحت الكتابة عسيرة اذ يتحتم على الكاتب اديبا كان او طبيبا أو فنانا ان يستعمل الالفاظ والاسماء الاعجمية ، دون ما تحرير أو تحوير أو بحث أو تجوز او اشتياق او ابدال أو قلب أو تعريب ، وبغير ان يقرها عالم لغوي او مجمع علمي ، وكثيرا ما يضطر ان يكتب تلك الكلمات بحروفها الافرنجية — سواء أكانت أفرنسية او انكليزية او لاتينية .

لو شاء كاتب ان يصف السيارة وآلاتها او الطيارة وأدواتها ، وما تضم كل منهما في جوفها من لوالب ومحركات وينعم في كل جزء من اجزائهما وفي الوظيفة التي يقوم بها ، أو العمل الذي يؤديه لبهت وحار ، ولما وجد الى ذلك سبيلا اذ انه يحتاج الى مئات الكلمات التي تفي بهذا الغرض والعربية خالية منها ، بل لقد غدا أكبر كاتب فينا ، وأعظم شاعر بيننا ، واشدنا ثقافة وعلما يعجز أفدح العجز واهجنه ، عن أن يصف أثاث غرفة جلوسه أو صالة استقباله أو مهجعه أو مكتبه ، او غرفة طعامه ، بالفاظ عربية خالصة صحيحة اذ لا تجد في لغتنا من الاسماء او الصيغ والمصطلحات ما يكفي لقبس الحضارة الذي يزكو ويزهو يوما بعد يوم

اذن كيف العمل ؟ ولم هذا النقص في لغة الجزيرة وهل توجب المصلحة العامة ان يتلقف الكاتب أولا الكلمات كما هي . ويضعها في كتابه ؟ أو يلوي عنها كشحه ويهمل الكتابة في هذه الناحية لفقده الالفاظ اللازمة وبذا تكون اللغة العربية بعيدة عن حضارة اليوم فقيره من كل مايعود عليها بالضياء والخير ، ان العقل والمنطق وفلسفة الكون تقضي أن تكون اللغة موافقة لعوامل حضارة كل عصر وملائمة لرقي كل زمان مهما اختلفت مقاييسه وتعددت ثقافاته . وها هي لغات العلم الحية تنطق بصحة ما نقول خذ اللغة الفرنسية مثلا فانها ضمت اليها ألوف الكلمات من عربية وفارسية وتركية ولاتينية

وكذا قل في اللغة الانجليزية ان هاتين اللغتين الحيتين اللتين أجمع العالم المتمدن على أنهما من أرقى لغات الدنيا ما استنكفنا عن أخذ الكلمات اللازمة من اللغات الاجنبية ولا عد هذا العمل فيهما عارا ولا شنارا وما استطاع أحد في هذا الكون الشمسي أن يحط من قدرهما لان الكلمات الداخلة تتماوج في سطورهما وجملهما بل انهما تفخران بعملهما هذا لكونهما سارا مع عوامل الحضارة وتطورات الزمن وأوفيا شعبها ما يحتاجان اليه خدمة لسعادة الامة وحفظا بمصلحة البلاد من الضياع وايفاء للواجب العام الذي تستضيء الامة بقبسه وحسبهما فخرا وعلياء أن دول العالم أجمعت على أنهما اللغتان الرسميتان اللتان يتخاطب بهما ساسة شعوب الارض ويتفاهم بواسطتهما مندوبو دول العالم ، وها هي محكمة لاهاي الدولية في بلجيكا وجامعة الامم في سويسرا بل وها هي مؤتمرات الدول العالمية فان اللغة (الرسمية) التي يجب أن يتفاهم بها القوم في هذه الاجتماعات والمؤتمرات هي الفرنسية أو الانجليزية فقط لانهما حيتان ساميتان ولانهما يسيران مع عوامل النشوء والارتقاء في كافة نواحي الحضارة والثقافة والعلم مهما تعالى الاستكشاف وتعاظم الاستنباط وسما الاستحداث

للتجدد ناحيتان

ان تجدد اللغة لاينحصر في ايجاد أسماء للمسميات المخترعة . أو مصطلحات للاشياء المكتشفة فهذا وان كان الاساس في سمو اللغة وازدهارها الا أن هناك ناحية أخرى لها مكانها الامثل في تهذيب اللغة ورقيها وانسجامها بل انها كالثوب الحريري اللامع بالنسبة الى الغادة الحسناء فهي التي تقودها الى خظائر اللغات الحية وتتمشى بها الى المروج السندسية الخضراء لتنال قسطها المدني في عالم الارتقاء

ان هذه الناحية تبدو في احلال كلمات حية رقيقة خفيفة ، لطيفة ذات نبرات سهلة لاتخدش الاذن مكان كلمات حوشية ثقيلة مستهجنة يتلعثم اللسان في التلفظ بها وتلتاع الاذان لدى سماعها ، سواء أكانت هذه الكلمات الحية أصلية أم دخيلة فهي تعني موت ألفاظ واحياء غيرها مرادفة لها وذلك كالسجلاط والياسمين ، والتامورة والابريق والحوجم والورد والزمخرد والناي والقتد والخيار والفرسك والخوخ والحدج والبازنجان والدجر واللوبياء والناطس والجاسوس والقرفان والرصاص والمعثب والميزان والفرصاد والتوت الى غير ذلك من الامثال التي لاتدخل تحت حصر والتي نرى أن الكلمات المبدلة تسيل رقة وعذوبة وأن الالفاظ المستبدلة تتماوج بالرطانة الاعجمية التي يمجها الذوق وتأباها النفس السليمة على أن الذي أود أن أحدث قرائي بما يعجبونه منه وقد يتجهمون له ولا يصدقونه بل لا يرونه ملائما ولا موافقا هو أن الياسمين والابريق والورد والناي والخيار واللوبياء والجاسوس الخ كلمات أعجمية دخيلة لاتمت بصلة الى العنصر العربي وان السجلاط والتامورة والحوجم والزمجر والقتد والفرسك والحدج والدرج والناطوس الخ هي ألفاظ عربية قحة عرفها الملك الضليل وردها النابغة الذبياني وخطب بها

(البقية ص 3)

من 2 ماى 1952 الى 12 ماى 1952

المعرض الثانى عشر بفاس

للفلاحة والتجارة والصناعة

لاول مرة

معرض كبير للزرابي

المغربية
والجزائرية
والشرقية
والاوربية

البيع تحت المراقبة
عمليات الارسال تقوم بها
ادارة المعرض

ايها العارضون والزائرون : اطلبوا جميع البيانات من لجنة معرض فاس (المغرب) وقد فتح كراء الاروقة .
تلفون : 08 ـ 23

من الآثـــار الاندلسية الباقية

جامع قرطبـــة

تتمة ما نشر بالعدد الاخير

ويقع بناء الجامع في جنوبي الصحن بينه وبين النهر ، ومدخله الرئيسي باب برونزي هائل رائع الزخرف ويعرف بباب النخيل وله ثمانية عشر بابا أخرى في جوانبه الاربعة سد معظمها اليوم وتبدو روعة هذا الاثر الاسلامي العظيم للداخل من أول نظرة ويحار البصر في تأمل عقوده وأعمدته العديدة المتقاطعة التي لا تكاد تدرك العين نهايتها . وتبلغ عقوده في الطول تسعة وعشرين ، وفي العرض تسعة عشر ويبلغ ارتفاع سقفه نحو اثنى عشر مترا . ولاول وهلة ، ولمدى قصير فقط يشعر المتأمل أنه في قلب مسجد اسلامي . ولكنه متى دقق البصر قليلا . أدرك في الحال أن المسجد قد استحال الى كنيسة بل الى كنائس لا نهاية لها . والواقع ان الجامع يبدو من الخارج في مجموعه كأنه كنيسة أكثر منه جامعا ، وقد عدلت أسقفه على الطراز الكنسي وأزيلت القباب القديمة ما عدا القبة الرئيسية الوسطى وهي التي تظل الهيكل الرئيسي الذي أنشئ في وسطه . وحلت محل القباب سقوف مضلعة تزينها من الداخل نقوش نصرانية ، وأنشئت على طول جوانب الجامع الاربعة من الداخل هياكل لا نهاية لها ،ونصبت فوقها الصلبان وتماثيل القديسين وصورهم ، وجعل من كل عقد أو اثنين منها هيكل قائم بذاته ، ولم يترك من جوانبه سوى مكان المحرابين . وأحد المحرابين قديم مخرب ، ويقع على مقربة من الزاوية اليمنى للجامع . والظاهر انه المحراب الاول قبل توسعة الجامع . والمحراب الثاني قريب منه ويقع في نحوالثلث من الناحية الجنوبية وهو فخم مزين بالنقوش والايات القرآنية ، وفي داخله مخدع صغير وبسقفه عقد رخامي مزين بالزخارف المذهبة ، وهو مغلق يفتح للزائرين بتذكرة خاصة

ومتى سرحت البصر في هذه التفاصيل مدى لحظة أذركت أنك تجوس خلال أثر اسلامي شوهت معالمه الاسلامية بطريقة منظمة ولكن ساذجة فجة . وأشد ما يؤذي النظر خلال هذا الجلال المشوه ما يسود وسط الجامع وجوانبه من الظلام ، فالضوء قليل ينفذ الى بضعة اركان ونواح متفرقة . والسبب في ذلك هو أن معظم القباب القديمة قد أزيل وبنيت مكانها أسقف مستوية ، وبنى ما بين كثير من الاعمدة ، وزينت الجدران من حول الهيكل الكبير القائم في وسط الجامع . وقد بني هذا الهيكل بشكل مفتعل تحت القبة الرئيسية وبين القباب الاربع التي تحيط بها على شكل صليب ، وقد سد فيها ما بين الاعمدة ، وزينت الجدران من الداخل وكذلك سقوف هذه القباب بزخارف نصرانيه ، وأزيلت جميع الزخارف الاسلامية القديمة . ورسمت صور القديسين بين الزخارف . ونصب في كل من الناحيتين اليمنى واليسرى هيكل علقت فوقه صور كبيرة للقديسين، وصفت كراسي المرتلين عند الهيكل الايمن كما وضعت هنالك عدة أناجيل تاريخية . وبنى في كل من الناحيتين الاخريين في أعلى الوسط مخدع فخم ، والظاهر أنهما مخدعان ملكيان كانا أيام ازدهار الملوكية يخصصان لجلوس الملك وأسرته عند اقامة القداس

وقد زار قرطبة في سنة 1765 م الغزال الفاسي سفير سلطان المغرب الى ملك اسبانيا كارلوس الثالث وهو يصف لنا عاصمة الخلافة القديمة وجامعها الاعظم «الذي تجاوز في الارتفاع كل مبانيها واستدارتها بالسور الاسلامي » « وهو أعظم مسجد في الدنيا في الطول والعرض والعلو » ثم يقول

« ومذ عبرنا هذا المسجد لم تفتر لنا عبرة مما شاهدنا من عظمته وتذكرنا ما كان عليه الاسلام وما قرئ فيه من العلوم وتليت فيه من الايات وأقيمت به من الصلوات وقد تخيل في الفكر ان حيطان المسجد وسواريه تسلم علينا وتهش الينا من شدة ما وجدنا من الاسف حتى صرنا نخاطب الجمادات ونعانق كل سارية ، ونقبل سواري المسجد وجداره »

وتقوم منارة الجامع في الجانب الشمالي الغربي من الصحن على الشارع الشمالي الضيق المحاذي للصحن وهي قائمة فوق الارض وقد بنيت على طراز قديم وفيها سلم حجري سميك وارتفاعها متوسط لايزيد على ثلاثين مترا ، وقد ظهرت عليها آثار البلى والقدم وفي جنباتها غرف ومخادع تسكنها بعض الاسر الفقيرة

ومن المعروف أن جامع قرطبة كان موقعه قريبا من القصر وكان القصر يقع في غربيه على ضفة النهر (الوادي الكبير) تجاه القنطرة القديمة وهي قنطرة رومانية الاصل جددها المسلمون أيام السمح بن مالك أمير الاندلس وجددت بعد ذلك غير مرة وما زالت تحتفظ بكثير من معالمها الاندلسية وكان يصل بين القصر والجامع «الساباط» أو الممر المسقوف الذي تقدم ذكره والذي كان مخصصا لوصول الامير الى الجامع مباشرة بعيدا عن أعين الكافة ويبدو من الروايات والتحقيقات المختلفة أن مواقع القصر كانت تشتمل على المكان الذي يقوم فيه اليوم القصر الاسقفي والمعهد المقابل له وبناء السجن الاقليمي وما يليه من الحدائق التي تعرف اليوم بحدائق القصر وهي تقع مكان حدائق القصر الاموي القديم وقد كان هذا القصر مقام الامراء منذ قيام الدولة الاموية حتى أوائل عهد الناصر وكان يضم مدافنهم أيضا

والى مقربة من الجامع يقع المتحف الاركيولوجي في أحد الازقة الصخرية وقد جمعت فيه طائفة كبيرة من اللوحات الرخامية والزخارف العربية وكثير من القطع الخشبية المهورة بالايات القرآنية ومعظمها مأخوذ من الجامع ومجموعة من الاواني الخزفية الاندلسية ومنها قطع بديعة الصنع والزخرف

وجامع قرطبة هو — بعد الحمراء — أعظم الاثار الاندلسية الباقية ولم يبق غيره في عاصمة الخلافة القديمة من الاثار الاندلسية الذاهبة سوى منارة صغيرة قديمة ترجع الى أوائل القرن العاشر الميلادي وقد جردت من نقوشها الحديثة لتعود الى طرازها الاندلسي وقد استحالت اليوم الى برج أجراس لكنيسة القديس يوحنا أبي الفوارس

ويوجد أخيرا من أبواب قرطبة القديمة موقع باب واحد هو الباب الذي يسمى باب المدور وقد أقيم على أنقاض باب « بطليوس » القديم ويرجع بناؤه الاصلي الى أوائل القرن الثالث عشر الميلادي

محمد عبد الله عنان

الدار البيضاء

الجمعية الخيرية الاسلامية لمدينة البيضاء

تنهي الى علم المواطنين الكرام أنها ستقوم باعذار الاطفال الضعفاء القاطنين بمدينة البيضاء وأنها خصصت لكل حي يوما معلوما مقسمة الاحياء كما يلي :

- المدينة القديمة . .. ..
  يوم الاحد 16 مارس 1952
- درب السلطان ونواحيه ..
  يوم الاحد 23 مارس 1952
- الكاريانات وضواحي البيضاء
  يوم الاحد 30 مارس 1952

وأنها ستمنح لكل طفل قامت باعذاره لباسا ومبلغا ماليا وتتكفل بنقله الى مسكنه

وستجرى عملية الاعذار بمقر الجمعية الكائن بطريق مديونة والمعروف بالرحبة القديمة وستنظم الجمعية بهذه المناسبة حفلة يشارك فيها نزلاء الميتم بتمثيليات وألعاب رياضية ويساهم فيها كذلك جوق الميتم بأدوار موسيقية وستعرض خلالها زرابي من انتاج قسم الفتيات التابع للجمعية

فالجمعية توجه دعوة عامة الى جميع من يشجعون أعمال البر والاحسان ويعطفون على المشاريع الخيرية لحضور هذه الحفلة

جزيرة الأسرار (28)

① — «يدي ترتعش كانني أمسك باول عود في حياتي من أعواد الثقاب ..»

② — «لا . لن أستطيع .. فالعود سينطفئ ... لاأستطيع ! ... لااريد !!»

③ — «برافو !»
— «لم أتأثر في حياتي مثل هذه المرة !»

④ — «ينبغي لنا الاحتراس حتى لاتنطفئ هذه النار المقدسة !»

① أمسك بانكروف بعود الثقاب الذي عثر عليه سبيليت بعد تفتيش طويل في سترته الداخلية وتربع أمام الموقد وحك العود برفق ليشتعل فلم يحصل على نتيجة

② وخشي الضابط من تجربة ثانية بدون نتيجة فقام من مكانه ورجا من هربيرت أن يحل محله . ولم يتأثر الشاب في حياته مثلما تأثر هذه المرة وأخذ فؤاده ينبض بشدة وتردد شيئا ما ثم اشعل عود الثقاب فاشتعل

③ ولم تمض سوى لحظات حتى كان الخشب يحترق والنار ترسل لهيبها الاحمر وشرارها المتقد وتنشر في المسكن حرارة ودفئا ولم يلبث الرجال أن أخذوا يشعرون بلذة الدفء تسرى فيهم

④ وصار أول عمل يترتب عليهم هو عدم ترك النار تنطفئ وذلك ما فكر فيه الملاح في الحين سيما والحطب يوجد بوفرة ويمكن جلبه من الغابة ولايتعلق الامر بسوى منح عناية متزايدة ليلا تخمد .

يتبع

الحياة ومشاكلها

هل يمكن فهم اسرارها الغامضة ؟

احتارت العقول والافكار ولم يكشف الغامض من أسرار هذا الكون ولا أنتج من نواحيه الشاسعة ما يقنع الفكر ويهديه من حيرته فالحياة لاتتبع قانونا مسنونا ولا تضرب لنا أمثالا ونظائر متشابهة حتى يقتدى بها فيسلك طريق النجاح فيها أو ترينا تجنب الردى فيتحاشاه الانسان مباعدا منه ولكن لايدرى الانسان من حيث يباغت ولا يفهم من حيث أين يوتى فبينما يكون مطمئنا رضى الضمير من ناحية اذا يجدها صعبة المخرق وعرة المسلك مسبية المشاكل والارزاء مثيرة الرزايا والمدلهمات مرهجة المصائب والنكبات وبينما يأنف من ناحية ولا يريدها ويتخوف من عواقبها اذا يجد فيها الانس والسعادة ويغدق عليه من جوانبها النعمة والخير فهذه طرق الحيرة والارتباك ومدعاة حقيقة الى التفكير العميق والتأمل المفضى الى بحر من لانهاية وفضاء لاتحده جوانب حيث ينطلق العقل متأملا فى هذا الملكوت العظيم الذى لايعرف كنهه ولا حقيقته ولا يعود منه الا كما يعود التائه الذى ضل طريقه فى صحراء رملية قاحلة واسعة الجنبات ولم يدر طريقه المخلص فغدا يهيم على وجهه الى أن تقذف به المقادير الى حيث يشاء الله أو كملاح عصفته بفلكه الزوابع فحادت به عن الخط المطروق فتاه بين الامواج يضرب الخضم ويقذف بتفكيره الذى لا ينجيه الى ان تاتيه نفحة من الهداية تقوده أو يذهب ضحية الجوع والعطش فماذا يجديه التفكير وماذا يجدينا وماذا ينفع التأمل فى وضعية الحياة الساخرة الهازئة أحيانا والرافعة الشافة بك ردحا ترفعك من حيث لاتدرى وتخفض بك من حيث لاتشعر فلا يظهر الا أثرها فيك ولا يرى الا عملها الملقى على كاهلك من خير أو شر تطرق أبوابا متلمسا فيها الرزق وفيض النعمة ومسرورا بالتوغل فيها والدلوف فى كيانها فما تلبث أن تفتح أبواب الضنك والفاقة بيدك لنفسك وتوخذ من حيث سعيت للغنى ودلفت للسعادة اسرا نفسك بنفسك ومفجعا زمانك بصنيعك ومكدرا صفوك بتفكيرك وأعمالك فكنت عاملا على فتحه ولكنك أغلقته عليك بعملك فما يجديك وما يفيدك من الخروج منه ويفتحه فتحا تقصده وتريده

وتتمثل بقول اليمانى

على أى باب أطلب الاذن بعد ما
حجبت على الباب الذى أنا حاجبه

وتقف امام المفاجاة ساخرا من نفسك ومن مساعيك ومفجعا من أعمالك ساخطا على زمانك وحياتك اليائسة مستفسرا عن هذا الغموض السحرى وهذا التضارب الخليق بالاستغراب طرقه الغير فوجد فيه مناه ووقفت أمامه فوجدت خيبتى نشد فيه الجاهل الخامل ضالته فتيمنت أقدامه بين طلبته ورفعت حاجته الى حيث تجد القبول ووقف العاقل الحازم المفكر فخابت أمانيه وتعثرت أقدامه وانطوت أمامه صفحة الامل ونشرت صفحة سوداء تنذره بالدمار والخراب وتزجره بالانحدار والهلاك وليس من أسباب اتخذها ذلك الا اتخذها هذا وما من وسائل سلكها الا نهجها الاخر

والسبب المانع حظ العاقل
هو الذى سبب رزق الجاهل

فماذا فى وسعك أن تتحلى به لمعرفة أسباب الحياة وتصاريفها وفهم فلسفتها فى المنح فهل من حزم يتلبس به المرء ويرتديه حتى لايصاب بذلك الشلل ورعاية عظيمة تتقمص فى روعة يسلكها ليصل الى مبتغاه أم تيقظ وحيوية يجعلها جنة يتوقى بها ما ينزل عليه السقم ويوليه البأساء والضراء ويضفى عليه الشقاء

وربت حزم كان للسقم علة
وعلة برء الداء حظ المغفل

فما موقفك اذا أصبت من حيث احترست وشفى غيرك من حيث غفلته وليس ذلك من باب تحرس أو احتراز وليس من باب غفلة أو اهمال

يخيب الفتى من حيث يرزق غيره
ويعطى الفتى من حيث يمنع صاحبه

فما هو الحل الوحيد الذى ينهجه الانسان ليعثر على ضالته ويجد مبتغاه من الابتعاد عن هذه التأملات التى لاتجديه وما هو شفاؤه من الوقوع فى هذه البحار التى لايعثر لها على حد فيجتنب الاقيسة والنظائر ويتحاشى أن يجعل للحياة لونا اذا انطبق على هذا انجر على الاخر وطابق ما سارت عليه فى وجهة أخرى عودتنا الحياة أنها متشاكلة متحدة فى آن واحد ومختلفة فى ناحية أخرى تنجح فيها المشاكلة أحيانا وتختلف فيها أحيانا فليجعل الانسان عزمه عزيمة قوية فولاذية وليجابه الصعاب بحنكة ودراية ويتوقع مواخذة الزمان ومخاتلته لكى لايفاجأ عند ما يركبه الهول فيستسلم اليه بل يجابه الصعب بالصعب والاصطدام بالاصطدام فان الحياة يوطأ له وعرها وتضمحل عنده أحزانها فيرتاح ضميره ويتعود على نكباتها فيعد الرزق ان أتى مغنما يقتبله بقلب ليس له اهتمام بما حمل عليه واذا تناوله قسر وقهر جابهه بعدة صبره وجميل جلده فيرتاح باله من عدة مشاغل ومن عدة تأملات وتخمينات

على العلوى

جبران خليل جبران

بمناسبة مرور 20 سنة على وفاته (2)

لقد غبت يا جبران عن هذا العالم الذى أحببته ومن لنا بعدك يعيد على مسامع العالم اليوم أنهم اخوان وأن الانسانية أعظم رابطة تربطنا ومن الذى يلهم العالم أن العمل فى سبيل السعادة الانسانية والترفيه عن ابنائها أحسن وسيلة لنشر السلام والسعادة بين البشر ان الذى جاد بك علينا فى ذلك الزمان يا جبران لقدير على أن يجود علينا من جديد بأمثالك ممن أعلوا من قدر الانسانية وأن الشرق الكريم لايزال منبت أمثالك ولم يقل بعد كلمته الاخيرة

لقد كان جبران يدافع عن المظلومين وقد رأى فيهم أنهم ضحايا القوانين الجائرة وأكثرها مستمدة من الكنيسة والرهبان فلهؤلاء كان يتوجه بالصوت الرنين والشفقة تسيل من بين شفتيه وهو يقول

يا من ولدت على مهد الشقاء وربيت فى أحضان الذل وشببت فى منازل الاستبداد انت الذى تاكل خبزك اليابس بالتنهد تشرب ماءك العكر ممزوجا بالدموع والعبرات وأنت أيتها المسكينة التى وهبها الله جمالا رآه فتى العصر فاتبعك وغرك وتغلب على فقرك بالذهب فاستسلمت له وغادرك فريسة ترتعد بين مخالب الذل والتعاسة أنتم يا أحبائى الضعفاء شهداء شرائع الانسان أنتم تعساء وتعاستكم نتيجة بغى القوى وجور الحاكم وظلم الغنى وأنانية عبد الشهوات انتم مثل ازهار تبتت فى الظل سوف تمر نسيمات لطيفة وتحمل بذوركم الى نور الشمس فتحيون هناك حياة جميلة سوف تمزق الحقيقة غشاء الدمع الحاجب ابتساماتكم . انا اقبلكم يااخواتى واحتقر مضطهديكم » .

كان جبران يكره القوة ويكره الضجيج والصخب ، كان يسال النسيم اللطيف عن تنهده فيجيبه « لانى ذاهب نحو المدينة مدحورا من حرارة الشمس » ويسال الازهار الجميلة عن بكائها فتقول نبكى لان الانسان سوف ياتى ويقطع اعناقنا ويذهب بنا نحو المدينة » ثم يسال الجدول ذا الماء العذب عن نواحه فيجيب : لاننى سائر كرها الى المدينة حيث الانسان يحتقرنى » ثم يسال الطيور الجميلة عن سبب ندبها فيقترب منه عصفور ويقول : سوف ياتى ابن آدم حاملا آلة جهنمية تفتك بنا فتك المنجل بالزرع » .

هذه هى المدنية فى نظر جبران وليست تحتوى سوى على المناظر البشعة ويتعجب دائما من طبيعة الانسان كيف يهدم ما بنته الطبيعة ؟ ولكنها الجبلة البشرية ياجبران لا تعرف سوى نزعة الشر والهدم .

وقد كانت كتابات جبران قبل ان تؤسس الرابطة القلمية باللغة العربية ولكنه رأى بعد ذلك وهو فى بلاد اجنبية ان ينشر بنات افكاره بلغة تلك البلاد وان يظهر للغربيين صورة ناطقة لابناء الشرق ورسالتهم فى الحياة .

لقد كان يكتب بالعربية وانتشرت هذه الكتابات فى بلاد العرب قاطبة وتركت اثرها الكبير فى نفوس الكتاب والشعراء كما ذكرنا ذلك سابقا واصبح جبران الرائد فى سهول الاداب وهضاب المعارف والفنون ولم يمر وقت طويل حتى كان لجبران تلاميذ ومعجبون منتشرين فى كافة النواحى .

لقد قام جبران بواجبه اتم قيام نحو لغته وبنى قومه ورأى واجبا آخر وهو نشر فضائل الشرق ونقل روحانياته الى بلاد الغرب فاقبل اذاك على التاليف باللغة الانجليزية لانه اراد نشر رسالته الادبية بحيث تعم اكبر عدد ممكن من الناس وكانت باكورة انتاجه فى هذا الميدان الجديد هو كتاب « المجنون » ثم تلاه بكتاب «النبى» وله بهذه اللغة عدة كتب منها زيادة على ما ذكرنا : آلهة الارض ورمل وزبد ، « السابق » ولم يحرم قراء العربية من هذه التحف الجبرانية فقد ترجمت الى اللغة العربية والمترجم لها هو الارشندريت انطونيوس بشير الذى كان اسلوبه يقرب من اسلوب جبران وهو الذى يقول فى مقدمة « النبى » : ان جميع كتابات جبران تدعوك الى التفكير العميق فان كنت تخاف ان تفكر فالاجدر بك الا تقرأ جبران » .

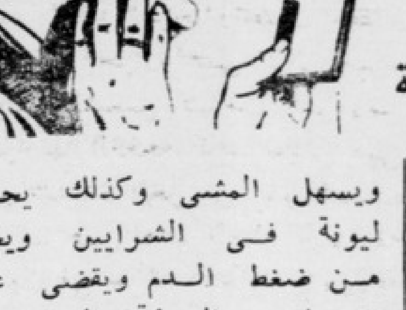
لقد صدق والله انطونيوس لقد كان جبران يكتب تآليفه فى صومعة رمزية بعيدا عن الناس فى جو كنه تفكير وامعان فى هذا العالم وموجوداته وتقلباته الزمانية كانه نبى سيبعث ومن اراد فهم جبران .. جبران الحقيقى فما عليه الا ان يعتزل الناس ويخلو بتآليفه جبران اتم المعرفة ورسالته الادبية ويتخذ لنفسه صومعة اذ ذاك يعرف

(تتمة ما نشر بالعدد الاخير)

ويكبر روحه المحبة فى دنيا العذاب والشقاء .

كلنا لا نعرف جبران .. لاننا نقرأ ما خلده لنا بدون تفكير ونعيد كالببغاء الجمل العذبة الخفيفة التى سجلتها المطبعة .. اننا نمر على كتبه كمرور عابر سبيل لا نفكر فيها تفكيرا عميقا ولا ننظر ماذا وراء تلك الاسطر من قلب يئن وروح متمردة ومن دمعة وابتسامة ولكننا نغتر بالالفاظ ونلهو عن المعانى وان اليوم الذى يقرأ فيه ابناء العربية كتب جبران بكامل الامعان اذاك فقط نعرف جبران وقيمته واذاك نقيم له فوق صرح الادب العربى تمثالا متوجا يبقى للاجيال شاهدا على اعترافنا بعظمة جبران وخلوده اما اليوم فلا يسعنا الا ان نقول مع ميخائيل نعيمة : غير ان الامم العربية بل الاداب العربية وان انكرت جبران عاما ستقدس ذكراه اجيالا اذ لا يختفى مصباح تحت مكيال ولا مدينة على رأس جبل » .

(يتبع) محمد الغواص



دورة

دموية

سيئة

لاينبغى أن ييأس المصابون بالامراض الناجمة عن فساد الدم مثل الحكة والقروح والحبوب والدماميل وأمراض الكلى وما الى ذلك ... فليسرعوا الى العلاج بتناول المنظف ريشلى التام ذلك المصلح للدم فانه يزيل جميع الام جفاف الجلد والقروح ويقصى السموم

فالمنظف ريشلى التام يسهل الدورة الدموية ويلين المفاصل ويسكن الآلام التى يحدثها مرض بوزلوم كما يزيل انتفاخ السيقان ويسهل المشى وكذلك يحدث ليونة فى الشرايين ويخفف من ضغط الدم ويقضى على الارتعاش والدوخة التى تحدث ابان الشيخوخة

حيوية متزايدة

بفضل املاح مانيزيوم التى تقوى المنظف ريشلى التام أصبح هذا الدواء يضاعف القوى البدنية ويصلح الكبد وينشط الحيوية فيجد الجسم قوة وحيوية جديدة والمنظف ريشلى التام الذى يكافح الضعف البدنى يطيل العمر وهو يباع فى جميع الصيدليات

المنظف ريشلى التام

DÉPURATIF RICHELET
INTÉGRAL

قرار وزيرى

مندوبية الشؤون الحضرية
بالدار البيضاء
المصالح البلدية

قرار وزيرى

يصرح بانه من المصلحة العمومية انشاء مقبرة اسلامية فى مقاطعة الشاوية وفرض نزع ملكية قطع الارض الضرورية لذلك .

ان دولة الصدر الاعظم

بناء على ظهير 3 ابريل 1951 (26 جمدى الثانية 1370) الخاص بنزع الملكية لاجل المصلحة العمومية والشغل الموقت ؛

وبناء على ظهير 8 ابريل 1917 (15 جمدى الثانية 1335) الخاص بالتنظيم البلدى والظهائر التى غيرته او تممته ؛

وبناء على ظهير اول يناير 1922 (4 شوال 1340) المتعلق بنظام بلدية الدار البيضاء والظهائر التى غيرته او تممته .

وبناء على القرار الوزيرى المؤرخ فى 28 نونبر 1950 (17 صفر 1370) القاضى بان تحدد داخل منطقتى حدود الدار البيضاء وفضالة خمس مناطق اصلاح تتكون منها حدود تصفيف « البيضاء الكبرى » ؛

وبناء على مداولات المجلس البلدى البيضاوى بتاريخ 22 يناير 1952 ؛

وبناء على ملف البحث عن الموافقة او عدمها المفتوح فى المراقبة المدنية للشاوية الشمالية من يوم 14 مارس 1952 الى يوم 16 مايو 1952

وباقتراح من مدير الداخلية ،

قرر ما يلى :

الفصل الاول ـ يصرح بانه من المصلحة العمومية انشاء مقبرة اسلامية فى مقاطعة الشاوية بقبيلة مديونة وفخذة هراويين بجنوب حدود احواز الدار البيضاء بين الطريق رقم 1034 C والطريق رقم 1092 C ـ

الفصل الثانى ـ وبناء على ما تقدم يفرض نزع ملكية القطع الارضية المبينة فى الخريطة المضافة الى اصل هذا القرار والمذكورة فى الجدول الاتى :

ارقام البقع	ارقام الرسوم والمطالب	اسماء البقع	مساحتها	نوعها	اسماء وعناوين الملاكين
1	الرسم العقارى C 14•906	حمرى 6	3 هكتارات و15 آرا و10 سنتيارات	زراعية	ورثة الكبير بن محمد الحريزى بطريق جامع الشلوح
2	غير محفظة		3 هكتارات و7 آرات و76 سانتيارا	»	الزهرة بنت عبد الكريم بن مسيك بالكيلومتر 4 من طريق مديونة الدار البيضاء
3	المطلب 25•786	الدكالية	10 هكتارات و55 آرا و24 سانتيارا	»	الشركة العقارية للسكنى المغربية 8 طريق القبطان لابيدى بالدار البيضاء وعبد القادر الغمارى 74 طريق العافية بالدار البيضاء والحاج عبد القادر بن محمد بن سعيد واحمد بن محمد بن سعيد 222 طريق ستراسبورغ بالدار البيضاء وعبد الرحمان بن الحاج محمد الدكالى 25 طريق قنصلية اسبانيا بالدار البيضاء واليرادل البشير ـ فسحة الحلفاء بالدار البيضاء
4	الرسم العقارى 28•057	نحيلة	3 هكتارات و43 آرا و40 سنتيارا	»	السيد العربى بن أحمد ـ 82 طريق جامع السوق بالدار البيضاء
5	الرسم العقارى 24•602	ارض الكبير 112	10 هكتارات و41 آرا	»	السيد أحمد بن الحسين الهراوى بالهراويين قبيلة مديونة
6	الرسم العقارى 24•603	ارض البيضاء	2 هكتارات و75 آرا	»	السيد أحمد بن الحاج بن ابراهيم 24 طريق اهل فى فى
7	الرسم العقارى 24•598	مبروكة 2	19 هكتارا و73 آرا	»	مدام انجيبو 7 شارع داماد بالدار البيضاء
8	غير محفظة		133 هكتارا و65 آرا	»	السيد العربى بن عبد القادر بن مسيك وشركاؤه بالكيلومتر 4 من طريق مديونة الدار البيضاء
9	الرسم العقارى 26• 217	لاركونيا	48 آرا	»	السيد العربى بن عبد الكريم بن مسيك بالكيلومتر 4 من طريق مديونة الدار البيضاء
10	المطلب 24•709	دريات	3 هكتارات و60 آرا و50 سانتيارا	»	فاطمة بنت بوشعيب الحديوى عند السيد أحمد 16 طريق قنصلية اسبانيا بالدر البيضاء
11	الرسم العقارى 30•947	بلاد عباس	هكتار و7 آرات و50 سانتيارا	»	السيد عباس بن محمد الدكالى 277 من طريق موناستير بالدار البيضاء
12	الرسم العقارى 11•377	القرية 2	هكتار و7 آرات و20 سامتيارا	»	دول جان 403 شارع سان اولير بالدار البيضاء
13	الرسم العقارى 13•582	فدرس الكلاب	7 آرات و26 سنتيارا	»	عبد العزيز بن الحاج احمد المادنى ومحمد بن الجيلالى مكوار 42 طريق لافياسيون فرانسيز بالدار البيضاء والسيد بوشعيب بن محمد الحديوى والسيد بتعاشر بن محمد الحديوى بطريق ستراسبورغ بالدار البيضاء . والحاجة رقية ومحمد بن القاضى وملوكة بنت السيد بوشعيب بن الحاج والشافية بنت السيد بوشعيب بن الحاج ومحمد بن بوشعيب بن الحاج 5 طريق الحمام الجديد بالدار البيضاء

الفصل الثالث ـ سلطات بلدية مدينة الدار البيضاء هى المكلفة بتنفيذ هذا القرار

تنبيه ـ ليكن فى علم الجمهور ان الملف مع الدفتر المعد لتسجيل ملاحظات وتصريحات من يهمهم الامر سيوضع بمكتب مقاطعة الشاوية بالدار البيضاء لمدة شهرين اثنين ابتداء من تاريخ نشر هذا القرار

لوازم الحياة ..

(تابع ص 2)

(تابع ص 2)

قس بن ساعدة فانظروا الفرق ـ رحمكم الله ـ بين الاعجمى والعربى وتبينوا البون بين هذه وتلكم لكى تعرفوا لماذا أبدل آباؤنا الاولون كلمات بكلمات واحتضنوا قسما ونبذوا آخر انه الذوق انه العواطف انه السعى وراء عوامل الحياة انه خدمة البلاد والوطن لانهما يحييان بحياة اللغة ويضعفان أو يموتان بضعفها وموتها ولذا قال الكاتب التركى الكبير كمال بك ان مثل لغتنا وسائر اللغات الحية كرجل دخل حديقة فجعل يقطف من أزهارها ما يروقه ويحلو فى عينيه حتى تالف له من ذلك باقة كل زهرة من زهراتها حسن جميل

حلب : عبد القادر الكرمانى

اشتركوا في السعادة

أخبار المغرب

فاس

الشركة التعاونية للمعلمين الدباغين بفاس تعقد اجتماعها العام

فاس (11 مارس – لمراسلنا) عقدت الشركة التعاونية للمعلمين الدباغين جلستها العمومية على الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الجمعة 7 مارس في سينيما أمبيريال تحت رياسة السيد محمد ابن عبد القادر الحبابي وبمحضر جناب الخليفة السيد عبد القادر بنيس ممثل سعادة الباشا والسيد عبد العزيز المقرى نائب سعادة المحتسب والسيد الطيب بوعياد ممثل الغرفة التجارية وحضرة المراقب المدنى المكلف بالشؤون المغربية والقبطان رئيس القسم الاقتصادى بالكتابة العامة والمفتش الاقليمي للقرض والمفتش الاقليمي للفنون المغربية • وحضر الجلسة ايضا كل من السيد الطالب الجواهرى عضو المجلس البلدى وامين الحسابات والقبطان لاتويلتيير المتصرف المندوب والم رانشير مدير و 234 من المساهمين •

وبعد ما فتح الرئيس المداولات قام مندوب الحسابات وسرد تقريره ثم اعتذر عن زميله السيد محمد الزغارى المتغيب فى الرباط حيث توفى اخوه وقد اكد هذا التقرير حسن تسيير شؤون الشركة التعاونية واعلن انها تستفيد من وسائل استغلال استثنائية بفضل المساعدة التى تمدها بها مصلحة الصنائع والفنون المغربية تلك المصلحة التى تدفع مرتب المدير وتمد بالالات

وتناول الكلام بعده المتصرف المندوب وتلا على المسامع تقريره واخبر بان الشركة التعاونية حققت خلال السنة ارباحا قدرها 1٫957٫000 فرنك براس مال قدره 800٫000 فرنك • (وفى سنة 1950 كان الربح لا يقل عن 362٫000 فرنك) •

وهنا نوه رئيس الشركة التعاونية باعمال الصناع وبمساعدة الموظفين الذين يهتمون بالشركة ، ثم فتح المناقشة • فاقترح المتصرف المندوب فى تقرير ادماج الثلثين من الارباح فى راس المال والثلث الاخر يدفع للمساهمين • واجراء التوزيع على نسبة الاشغال المنجزة لفائدة الشركة • وطلب بعض المساهمين ان يكون التوزيع على نسبة الاسهم • ولكن وقع افهام الجمعية بان الظهير الخاص بالشركات التعاونية لا يسمح باتباع هذه الطريقة فى التوزيع ، واخيرا وبعد مناقشة طويلة ختمت بتصويت قررت الاغلبية ادماج مجموع الربح فى راس المال • ثم وقع البت فى اعفاء وقبول بعض المساهمين

وعلى اثر ذلك تليت رسالة استقالة السيد الغالى الخرشافى عضو المجلس الادارى •

وعينت الجمعية العمومية السيد الحاج محمد بن محمد الحبابى بدلا منه •

وحيث ان مدة مامورية الامينين فى الحسابات السيد محمد الزغارى والسيد الطالب الجواهرى انتهت فقد جددت لهما هذه المامورية

وبعد ختام الجلسة العمومية العادية قررت جلسة عمومية استثنائية الزيادة فى راس المال ليرتفع من 800٫000 الى 2٫800٫000 فرنك بسبب قبول اعضاء جدد وادماج الارباح •

وهنا هنأ جناب خليفة سعادة الباشا الحاضرين على ما ابدوه من اهتمام كبير بمصالح الشركة التعاونية وشكر مساعديها من بين موظفى النيابة الحضرية ومصالح الصنائع والفنون المغربية وموظفى المالية •

ورفعت الجلسة على الساعة الثانية عشرة والنصف بعد الزوال•

فى ذمة الله

فاس (11 مارس – لمساعدنا) اختطفت يد المنون والد الطالب السيد محمد الصبان عن سن يقارب الستين عاما •

وبعد اجراء الشعائر الدينية على جثمان الفقيد شيعت جنازته فى محفل رهيب •

فنقدم تعازينا لاهله وذويه خصوصا ابنه الاديب السيد محمد ونرجو لهم الصبر وللفقيد جنة الرضوان •

عقد املاك

انعقدت مصاهرة بين الشريف سيدى عبد الرحيم العلمى وبين التاجر السيد عبد الكريم الحلو حيث عقد الاول لنفسه على كريمة الثانى • وقد اقام السيد عبد الكريم الحلو بهذه المناسبة حفلة دعا لها بعض اعيان فاس فنتمنى للزوجين حياة سعيدة وبالرفاء والبنين •

حفلة زفاف

احتفل السيد عمر الحيانى بمناسبة زفافه • فنهنئ جنابه بقرانه الميمون ونتمنى له ذرية صالحة •

فى سلك العائلات

رزق الله الشريف السيد احمد العمرانى ولدا افتر به ثغره واقام بمناسبته حفلا رائعا •

فنهنئه بمولوده ونتمنى له دوام الافراح •

خالد

أكادير

حاكم الناحية يتفقد منطقة تزنيت

أكادير 11 مارس لمراسلنا – صرف سعادة الجنرال ماسيبى دى بييست يومى 6 و 7 مارس فى تزنيت حيث تفقد مختلف الاشغال الجارية هناك ودرس سائر القضايا التى تهم تلك المنطقة

وزار سعادته عشية يوم 6 مارس سعادة باشا المدينة الذى أقام حفلة شاى على شرف حاكم الناحية

وفى يوم 7 مارس توجه الجنرال دى بييست الى أنجد وقبل رجوعه الى أكادير وقف قليلا عند سعادة القائد السيد عبد الله الجرارى حيث قوبل سعادة الجنرال بحفاوة وتكريم

م • ب

وجدة

تعيين مستشارين بالمحكمة الابتدائية

وجدة 11 مارس لمراسلنا – علمنا أن جناب نائب فضيلة القاضى الفقيه الموثق السيد محمد فتحا بن مسعود والاستاذ السيد أحمد بن الحاج مصطفى قد عينا مستشارين رسميين بالمحكمة الابتدائية فى المسائل العقارية وعين كل من الفقيه السيد عبد القادر اليعقوبى والفقيه السيد ادريس الرمضانى نائبين

م – ا

قصر السوق

كار ينقلب فى هوة عمقها نحو 60 مترا

قصر السوق 10 مارس – لمراسلنا – انقلب كار فى ملك سيدى قاسم الطاهرى كان يسوقه السيد التهامى ولد جامع على مقربة من أيت يوسف فى طريقه من قصر السوق الى فاس لانفصال عجلاته الامامية فخلف هذا الحادث قتيلان وثمانية جرحى كما أصيب السائق بجروح خفيفة فى رجليه وذراعيه وبعد اجراء التحريات نقل الجميع الى مستشفى قصر السوق فرحم الله المتوفين وعجل بشفاء المجروحين

الطيب

ميناء ليوطى

تموت تحت عجلات قاطرة قرب بلقصيرى

القنيطرة (11 مارس – لمراسلنا) فى الساعة 4 من صباح اليوم بينما كانت قاطرة متجهة من بلقصيرى نحو سيدى قاسم اذ صدمت السيدة القاسمية بنت السيد محمد فى ممر السكة الحديدية القريب من بلقصيرى وقضت على حياتها فى الحين • فرحمها الله رحمة واسعة والهم اهلها الصبر والسلوان •

سيارة تجرح طفلة كانت تلعب فى الطريق

القنيطره (11 مارس – لمراسلنا) فى الساعة 12 والنصف بعد زوال امس صدمت سيارة لمقاول بالرباط طفلة على بعد نحو 3 كيلومترات من القنيطرة فى طريق طنجة قرب الفوارات واصابتها بجروح • ويبلغ عمر هذه الطفلة نحو 7 اعوام وكانت تلعب وسط الطريق لدى مرور السيارة • وقد بوشر نقلها الى المستشفى •

الرباط

راكب دراجة يصاب بكسر فى ساقه

فى الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء وقعت فى شارع النصر حادثة محزنة ذلك أن سيارة من نوع «تراكسيون افان» أثناء محاولتها اجتناب اصطدام بسيارة أخرى صدمت راكب الدراجة السيد محمد ابن بوعزة الساكن بدرب العكارى فاصابته بكسر فى ساقه وقد بوشر نقله على الفور الى المستشفى لتضميد جروحه •

للبيع

سيارة ذات 6 أسطوانات فى حالة جيدة •

المخابرة مع طيرى 5 نهج ديلكاسى الرباط

93

مكناس

مولود سعيد

مكناس (11 مارس – لمراسلنا) ازدان فراش الاديب السيد محمد ابن حمان بمولود افتر له ثغره وفرح بازدياده • وبمناسبة عقيقته اقام احتفالا شائقا فنهنئ جنابه بهذا المولود السعيد ونرجو له حياة طيبة وعمرا مديدا •

الامطار بهذه الناحية

بعد هبوب ريح شرقية حارة فى هذه الايام الاخيرة تلبدت السماء بالغمام ومنذ يومين والناس يتوقعون نزول امطار غزيرة ، وفعلا فان الله سبحانه حل عقدة ازمة الحرارة وجادت السماء يومه الثلاثاء 11 مارس بغيث نافع وانهمرت الامطار بغزارة بعد صلاة العشاء ولا زالت مسترسلة الامر الذى تهلل له محيا الفلاحين والرجاء من المولى سبحانه ان يكمل على عباده ويحفظ المحروثات من كل ضرر •

فى ادارة الناحية

تعين الكولونيل ديلسكراى كاتبا عاما بالناحية عوضا عن الكومندان لوكاسو الذى طلب الذهاب الى الهند الصينية وقد جاءنا الكاتب العام الجديد من ناحية وجدة واخذ يزاول ماموريته الجديدة •

النار تلتهم نوالة

امس استعلت النار فى نوالة كبيرة بناحية تلال فى منزل مستخدم بمزرعة وقد التهمت النار كل ما فى النوالة ولولا سرعة ارباب الاطفاء لامتد الحريق الى عدد كبير من النوالات فى هذه الناحية •

••• وتشب فى نخيل

شبت النار ايضا امس فى نخيل بحديقة بناحية مكناس «بلزانس» وحينا خف رجال الاطفاء واخمدوا انفاس النهيب ولم يصب احد باذى •

الوزانى

مراكش

صلاة الاستسقاء

مراكش (11 مارس – لمراسلنا) منذ ما يقرب من شهر أخذ الخوف يتسرب الى النفوس بسبب انحباس المطر عن النزول فى وقت هو ابان نزوله وفى وقت الحاجة اليه لان حالة الزروع فى البادية أصبحت مؤسفة والفلاحون يعيشون بين الرجاء واليأس ان لم يتدارك الله الحالة برحمته ويرسل غيثه فستكون العاقبة غير سارة للغاية أضف الى ذلك ان الماشية هى الاخرى تتضرر حالتها يوما بعد يوم مما جعل اثمانها تنخفض انخفاضا محسوسا بعكس حالة أثمان الزرع فهى آخذة فى الارتفاع من حيث أسعارها ومما يزيد الحالة تحرجا والقلوب خفقانا ارتفاع الحرارة فى سائر هذه الايام فالشمس تسامت الرؤوس بحرارتها اللافحة كأننا نعيش فى أيام شديدة الحر من أيام الصيف وترتب عن هذه الحالة المؤسفة سكون فى حركة التجارة والصناعة فتبلبلت الافكار واصبح لاحديث للناس الا عن هذه الازمة أزمة انحباس المطر عن ناحية وأحواز مراكش بالخصوص

وفى ضحى يوم الاحد الاخير خرج الشعب المراكشى الى باب الجديد فى خشوع وخضوع يدعو ربه ويناجيه بكل حواسه ليرحمه ويصفح عن ذنوبه ويرسل مطرا مدرارا يزيل هذه الغمة الجاثية على الصدور «وهو الذى يرسل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولى الحميد» وكانت أجواء باب الجديد تردد أصداء هذه الادعية والاستغفارات من قلوب جمعها شىء واحد فى صعيد واحد تدعو ربا واحدا بعد أن تكتلت لافرق بين كبيرها ووضيعها غنيها وفقيرها شريفها ومشروفها

وقرب الزوال صلى الناس صلاة الاستسقاء بامامة الفقيه البركة الزاهد امام جامع المواسين السيد محمد ابن الناظر الذى القى بعد الصلاة خطبتين جامعتين وعظ فيهما وخوف الحاضرين مبينا لهم أن سبب انحباس المطر والجدب هو الانغمار فى المعاصى آمرا لهم بالتوبة والانابة والصدقة والبر والمعروف وبعد فراغه من الخطبتين اتجه حول القبلة قائما فحول رداءه الذى على كتفه ففعل الناس مثل مافعل ثم تفرقت هذه الجموع فى خشوع متواصل تبالغ فى دعاء الله ليرفع الكرب وينزل الغيث والرحمة والا يواخذنا بذنوبنا

وقد قامت نظارة الاحباس فى هذا الصباح بتوزيع كمية وافرة من الخبز والتمر على طلبة الكتاتيب القرآنية والتلاميذ والفقراء الشىء الذى أدخل سرورا كبيرا على النفوس

اللهم اسق عبادك وبهيمتك وانشر رحمتك واحى بلدك الميت •

«ابن ياسين»

مصلحة المياه والغابات

اعلان لعرض أثمان

سيتلقى المهندس الرئيسى للمياه والغابات رئيس دائرة مراكش الى يوم 7 ابريل 1952 على الساعة 10 صباحا مايعرض عليه من أثمان لشراء 5 أكوام من غبرة الفحم الخشبى «السحاق» يقدر وزن مجموعها بنحو 440 طنا • وهى موجودة فى مراكش والصويرة وسوق ثلاثاء تيشرارين •

ويمكن الاطلاع على الملف فى مكاتب المياه والغابات بالرباط – الاقامة – ومراكش والصويرة وتامنار •

13

ازدياد

فى بحر هذا الاسبوع ازدان فراش التاجر الامثل الشريف سيدى محمد بن عثمان الشيانى الادريسى بمولود مبارك كان لازدياده رنة فرح وسرور فى أوساط هذه العائلة النبيلة وبالخصوص لدى أبيه الذى انشرح به صدره

فنرفع للاب عرائس التهانى بمولوده الجديد الذى نرجو له حياة العز والكرامة فى كنف والديه الاكرمين •

الدار البيضاء

فى المحكمة التاديبية بالبيضاء

كان جدول أعمال المحكمة التأديبية فى جلسة يوم الثلاثاء يضم حوالى العشرين قضية تتعلق بكثير من المخالفات القانونية قد اخترنا من بينها القضايا التالية

افتتحت الجلسة بالنظر فى قضايا تشييد المبانى بدون رخصة ومن أجل هذه المخالفات قضت المحكمة على الم أزاق بغرامة قدرها عشرون ألف فرنك وعلى الم كريشان ريمون بنفس الغرامة وعلى الم البيريك بعشرة الف فرنك وعلى مدام أوفرينى لوران بعشرة الف فرنك وعلى السيد حمادى بن أحمد بعشرة الف فرنك وبهدم جميع ما شيدوا من الابنية بدون ترخيص

يتعاطى طب الاسنان بدون رخصة قانونية

رجعت نقابة أطباء الاسنان دعوة ضد جوزاف كروتشى من أجل اشتغاله بهذه المهنة بدون شهادة قانونية تخول له العمل وقد وقع عرض القضية فى جلسة الثلاثاء فقضت عليه المحكمة بغرامة قدرها مائتان وخمسون ألف فرنك وتعويض قدره 50 الف فرنك وبما أن المتهم تغيب فى الديار الفرنسية فقد أجل التنفيذ الى جلسة أخرى

يطعن خصمه بخنجر

فى الساعة السادسة من عشية يوم الثلاثاء قامت مناوشة بالمدينة الجديدة بين السيدين الحسن بن احمد الساكن بشارع السويس ومحمد بن حم الساكن بدرب كارلوتى وسرعان ما انقلبت المناوشة الكلامية الى معركة مسلحة تبادل فيها الخصمان الضرب بقبضات اليدين وأخيرا أخرج الاول من جيبه خنجرا حادا وهوى به على ذراع منافسه الايمن وقد كانت الطعنة بليغة حيث تركت جرحا عميقا نزف منه كثيرا من الدم وعلى اثر وقوع الجناية أقبل لعين المكان رجال الشرطة وبعد البحث فى أسباب المعركة التى كانت تافهة لاتستحق الذكر بوشر نقل الجريح الى المستشفى وسيق المعتدى الى مركز الشرطة •

يصدم سيارة ويلوذ بالفرار

حوالى الساعة الثامنة الا ربعا من صباح يوم الثلاثاء شاهد المارة بساحة الحلفاء سيارة من نوع سيمكا 8 تحمل رقم 56751 تطوى الطريق بسرعة مدهشة وبكيفية مضطربة وأثناء سيرها صدمت سيارتين اصيبتا بأعطاب ولكنها لم تحاول الوقوف بالرغم عن ارتكاب الحادثتين بل زادت فى سرعتها متجهة صوب شارع مرسيليا وقد صرح شهود الحادث بان سائقها شاب يتراوح عمره بين السنة الخامسة عشرة والسادسة عشرة وقد اعطيت تعليمات دقيقة لجميع الجهات لايقاف السيارة والقبض على سائقها المجهول •

يحطم راس خصمه بقطعة من زجاج قنينة

على اثر معركة شادة قامت بحى ابن مسيك حوالى الساعة الثامنة والنصف من مساء الاثنين بين السيدين عبد الله بن محمد وابراهيم ابن محمد تناول الاول قطعة من قنينة زجاجية وهوى بها على رأس الثانى فكانت ضربة قاسية حطمت جانبا من رأسه وقد حاول المعتدى الفرار بعد ارتكاب جنايته لكن الشهود أمسكوا به وسلموه لرجال الشرطة بالقسم المحلى •

القبض على سارق دراجات

فى الساعة العاشرة والنصف من ليلة الثلاثاء ترك السيد التهامى ابن مبارك دراجته مستندة الى حائط بطريق مديونة وذهب الى مكان قريب لقضاء بعض الاشغال وعند رجوعه لمح شخصا يأخذ الدارجة ويتحفز لركوبها وقبل أن يبدأ سيره انقض عليه وقاده الى مركز الشرطة وهذا السارق يدعى عمر بن احمد ابن على وقد سبق له أن ارتكب عدة سرقات من هذا النوع وبعد استجوابه أحيل على المحكمة الباشوية لتنظر فى أمره •

استعار سيارة ولكنه لم يعد

حوالى الساعة الثالثة بعد زوال يوم الاثنين أعار الم زوبير أنار الساكن بعين السبع سيارته الحاملة لرقم 10 – 9160 لصديقه الم رايمون كوسى ليذهب بها الى أقرب صيدلية لشراء بعض الادوية ولكن مر اليوم بأكمله وأقبل الليل والسيارة لم تعد الى قاعدتها وفى صباح اليوم التالى أبلغ الم رايمون خبر اختفاء السيارة وسائقها وقد شرعت ادارة الامن العام فى مواصلة البحث

ينتشلون من جيبه 000 64 فرنك

جاء الم أندرى سيرفان الى البيضاء لقضاء مهمة خاصة ونزل فى فندق فرنسا بشارع الكمندان بروفو وعند خروجه من النزل لقضاء مهمته احتك به نشال مجهول وبخفة نادرة مد يده الى جيب الرجل وانتشل منه محفظته المحتوية على أربعة وستين ألف فرنك وقد عاد المسكين بخفى حنين من غير أن يقضى المهمة التى جاء من أجلها وقبل أن يغادر المدينة قدم بلاغا الى ادارة الامن ضد النشال المجهول

سيارة تدوس راجلا

فى الساعة التاسعة الا ربعا من مساء الثلاثاء صدمت سيارة كان يقودها بطريق مديونة السيد رحال ابن بوشعيب بن محمد راجلا يدعى السيد محمد بن الحبيب فكانت صدمة قاسية أصيب من جرائها هذا الاخير بجروح بليغة وبعد التحريات التى أجريت من طرف شرطة المرور بوشر نقل المصاب الى مستشفى جول موران •

امرأة تحت عدد من أكياس القمح

فى الساعة الثالثة بعد زوال يوم الثلاثاء كانت السيدة فاطمة بنت عبد الله بالقرب من كاميون يفرغ شحنة للقمح قرب رحبة الحبوب بطريق مديونة وعند ما قربت من الكاميون سقطت فوقها عفوا مجموعة من أكياس الحبوب وقد تحطمت أضلاعها تحت ثقل الاكياس وكانت حالتها مخطرة وبعد حضور رجال الشرطة بوشر نقل المصابة الى المستشفى

ع – محمد

تسجيل التلاميذ فى القسم الابتدائى للمدرسة الثانوية الاسلامية بالبيضاء لسنة 1952

يعلن مدير المدرسة الثانوية الاسلامية للعائلات أن طلبات تسجيل تلاميذ القسم الابتدائى التهييئى تقبل ابتداء من اليوم على الشكل الاتى :

1) على الاباء أن يأخذوا من مكتب مراقبة المدرسة أوراقا تبين لهم ما يلزم لقبول أبنائهم

2) عليهم أن يكتبوا ما يطلب فى هذه الورقة بمكتب المراقب أو يأتوا بالورقة بعد كتابتها الى هذا المكتب ولا يقبل أى طلب يرسل مع البريد ويعطى لهم توصيل يهتم به وقت الاختبار وبه رقم التسجيل الذى يعتبر فى المراسلة

3) لاتقبل الا طلبات الابناء الذين يتراوح سنهم بين ست سنوات على الاقل وثمان سنوات على الاكثر الى مدة شهر أكتوبر 1952 ويجب أن تصحب الطلبات بشهادة الازدياد التى ترد لهم عند ما يتحقق من سن الولد وبصورة الطفل

4) آخر وقت لقبول الطلبات هو يوم 15 مايه 1952

5) على الاطفال المتقدمين أن يأتوا الى المدرسة الثانوية الاسلامية يوم 12 يونيه على الساعة الثامنة لتختبرهم جمعية المعلمين المسؤولين

6) والتلاميذ المقبولون فى هذا الاختبار لايسجلون نهائيا فى المدرسة الثانوية الاسلامية الا اذا أعطى الاباء شهادة الازدياد وشهادة طبية تشهد بسلامة الابن من الامراض المعدية وبأنه لقح ضد الجدرى

7) كل طلب قدم قبل هذا الاعلان يحسب ملغى ويجب ان يعاد على الكيفية المذكورة

8) لاتقبل المدرسة أى طلب لتسجيل التلاميذ فى الاقسام الابتدائية الاخرى

الريصانى

حفلة زفاف

الريصانى (10 مارس – لمراسلنا) اقام المحترم السيد محمد فتحا ابن الحاج العربى البوعامى حفلة بمناسبة زفاف نجل اخيه الاديب السيد عبد الرحمن بن محمد ابن الحاج العربى البانى على ربة الصون والعفاف كريمة الوقور السيد العربى بن المهدى الباشا الزكزوتى حضرها الولاة والعمال والفقهاء والشرفاء والاعيان وكافة سكان قصر ابى عام وغيره من قصور تافيلالت تازكزوت وارارة واولاد يحى واخنوس وابار وزاوية مولاى على الشريف وزاوية مولاى ابراهيم ابن هلال وكاوز وقصر سيدى بوبكر وعمرو ومزكيدة •

فنهنئ السيد عبد الرحمن بزفافه نرجو له دوام الافراح وللعروسين الفة حميدة وبالرفاء والبنين كما اقام المفضال والد العروسة السيد العربى بن المهدى الباشا ونجله البار السيد الحسن حفلة بروضهما بتزكزوت حضرها اعيان القبيلة واشرافها وعلية القوم والفقهاء والشرفاء والعلماء والطلبة

شكر واعتذار

تعلن الاسرة المستضيئة الشريفة الهلالية عن شكرها واعتذارها وعلى راسها انجال الفقيد الشرفاء الاجلة السيد محمد بن المستضئ ومولاى المصطفى ومولاى المهدى ومولاى الحسن ومولاى الشريف والسيد الحسن بن الحاج العضو بالجمعية الاحتياطية واصهاره مولاى الحسن ومولاى عمر ومولاى العربى الوغلانيون وكافة الزاوية الهلالية خصوصا والمنطقة الفيلالية عموما عن شكرهم واعتذارهم لاصدقائهم ومحبيهم الذين واسوهم وشاركوهم فى تعزية فقيدهم المفضال مولاى المستضئ بن الحسن الهلالى شيخ الثلث الفوقانى بالسفالات تافيلالت سواء بالحضور او الرسائل او البرقيات او بواسطة التليفون ويعدون هذا الاعلان بمثابة جواب خاص لكل واحد على حدته ويرجون من الله تعالى ان يحسن عزاءهم ولا يريهم باسا ولا مكروها فى عزيز عندهم •

ابن حنينى

ضعف – انحطاط
فقر الدم
شراب
دشيان
مجدد الدم ومعطى القوة – يصفه أشهر الاطباء
HÉMOGLOBINE du DOCTEUR DESCHIENS

المذاكرة

مولود

المذاكرة 11 مارس لمراسلنا ازدان فراش الاديب السيد عبد القادر نجل القائد السيد الحاج بوشعيب عامل أولاد صباح بمولود سعيد فرحت به عائلة القائد وعائلة جده من الام التاجر السيد الصغير بن ج عبد السلام

فنقدم تهانينا لاسرة المولود الذى نرجو له حياة سعيدة تحت ظل والديه وأهله

بوشعيب

الصويرة

سيارة تجرح طفلا

الصويرة 11 مارس لمراسلنا – صدمت سيارة صغيرة بشارع مولاى يوسف طفلا يهوديا لايتجاوز عمره 10 سنوات كان يلعب

ويظهر أن الطفل أصيب بجروح بليغة وقد رفعته سيارة الاسعاف والدماء تنزف منه الى المستشفى لتضميد جروحه

الصرف فى طنجة

بتاريخ 11 مارس 1952

الجنيه الانجليزى	1٫061
الجنيه الذهبى	5٫525
الدولار ذهب	1٫110
الدولار الورق	462
البسيطة	9،10
الفرنك السويسرى	106
الاسكودو	15،75